

The Museum24 Project

MUSEO²⁴

New channel into the local history – Cultural Heritage on the Semantic Web

Juhani Heikka, Arto Saraniva,
Barnabás Szász, Michal Unzeitig,
Mikael Karjalainen, Sinikka Långström
Jämsä - Jämsänkoski, 2004 - 2006

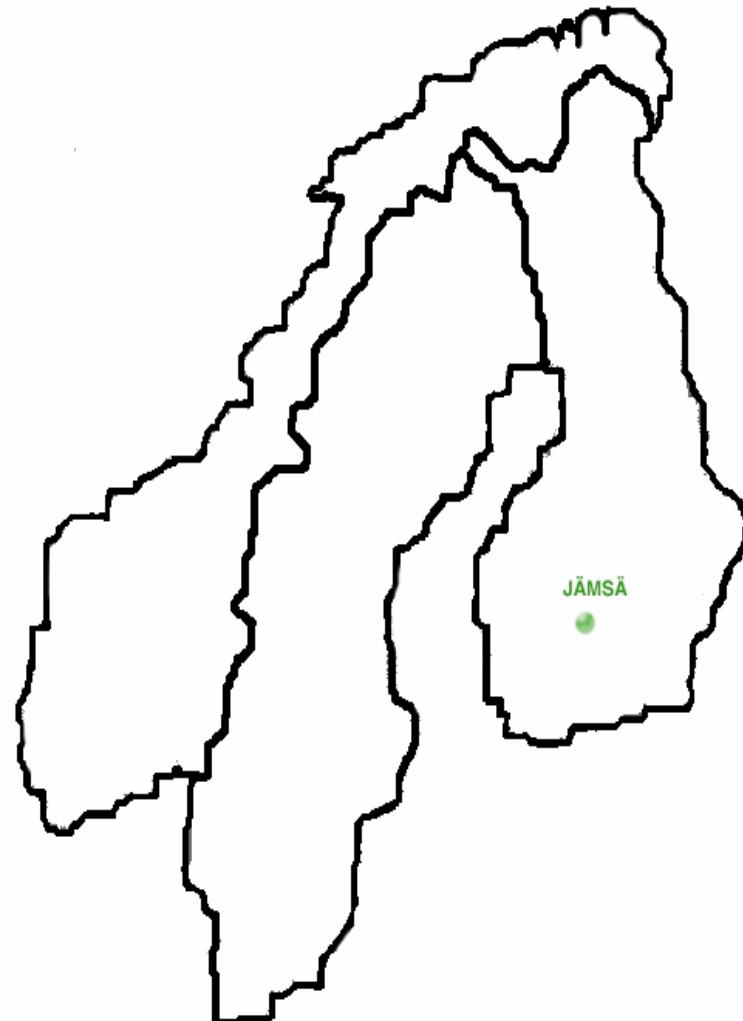
1. Project background and aims
2. Content Management
3. Ontology
4. Annotation Tool
5. LiveSearch
6. Public Search
7. Semantic Folders
8. Semantic Timeline
9. Conclusion

In co-operation with

MUSEO24

- Jämsä
- Jämsänkoski
- Artio Co
- UPM
- University of Jyväskylä
- ERDF
- Local heritage associations

Implementation
2004 - 2007



Target groups

MUSEO24

- Inhabitants in Jämsä Region
- Schools
- Local companies
- Tourists

Examples of the content

MUSEO24

- Architecture and buildings
- History of work – local forestry and aviation industry
- Museums
- Local news in the past
- Old maps
- Memories
- Old photos

⇒ The story of Jämsä region

The aims are to increase... MUSEO24

- **Access** to the local cultural heritage
- **Prominence** of Jämsä and Jämsänkoski in Finland and abroad.
- **Versatility** of the local cultural heritage
- **Identity** of the people living in the region and their common knowledge of the local history
- **Interactive tools** for schools

and to create a **new publication tool with Semantic Web properties**

Content Management

MUSEO24

MUSEO24

ETUSIVU AJANKOHTAISTA TEKSTIT MEDIA ONTOLOGIA KÄYTTÄJÄT TILASTOT ASETUKSET LOKIT POISTU

TEKSTIT Ominaisuudet Muokkaus Oikeudet [Esikatselu] Tässä on ohjeeni.

1950-luvun kiemurat ilmailuteollisuuden taivaalla

Kotimaisen Vihuri -harjoituslentäjän sarjavälittömus 1951-55 oli valonpilkahdus lentokoneteknologialle. Kuorevedellä valmistettiin Vihureiden suvet, vakaajat, peräsimet ja siivekkeet. Kokoonpano tapahtui Tampereella. Vihuri -sarjan jälkeen lentokonetekniikka oli lähtenä Vampire -suihukoneiden korjauskissa.

Suomalaisesta alkeiskoulukoneesta Tuuli III:sta odotettiin sarjabalausta, mutta ilmavoimat hankkivatkin ruotsalaisia Saab Safireja. Englantilaisen Gnat -havittajan lisenssivalmistussuunnitelmat kariutuivat loppusuoralla. Valmet Oy:n hallintoneuvosto päätti joulukuussa 1957 lopettaa lentokoneteknologian kokonaan, jollei seuraavaan helmikuuhun mennessä tulisi työtilauksia.

© 2006 . Kaikki oikeudet pidätetään.

MUSEO24

ETUSIVU AJANKOHTAISTA TEKSTIT MEDIA ONTOLOGIA KÄYTTÄJÄT TILASTOT ASETUKSET LOKIT POISTU

TEKSTIEN HALLINTA

Paikallinen nimi	Julkisen nimi	Muutospäivä	Actions
100	Polulla ja teillä	20.02.06	[Muokkaa]
200	Työssä	20.02.06	[Muokkaa]
300ei_julkista_vielä	Opissa	08.02.06	[Muokkaa]
500	Vapaalla	20.02.06	[Muokkaa]
600	Museokierros	20.02.06	[Muokkaa]
800	Tutkijan kamio	20.02.06	[Muokkaa]
800aikajana	Aikajana	01.02.06	[Muokkaa]
930	Info	24.01.06	[Muokkaa]
940	Järjestelmään	21.02.06	[Muokkaa]
950Kuvakokelmia	Kuvakokoelmat	01.02.06	[Muokkaa]

Kohdista jokaiseen: [Muokkaa]

Tekstit/Tekstien hallinta

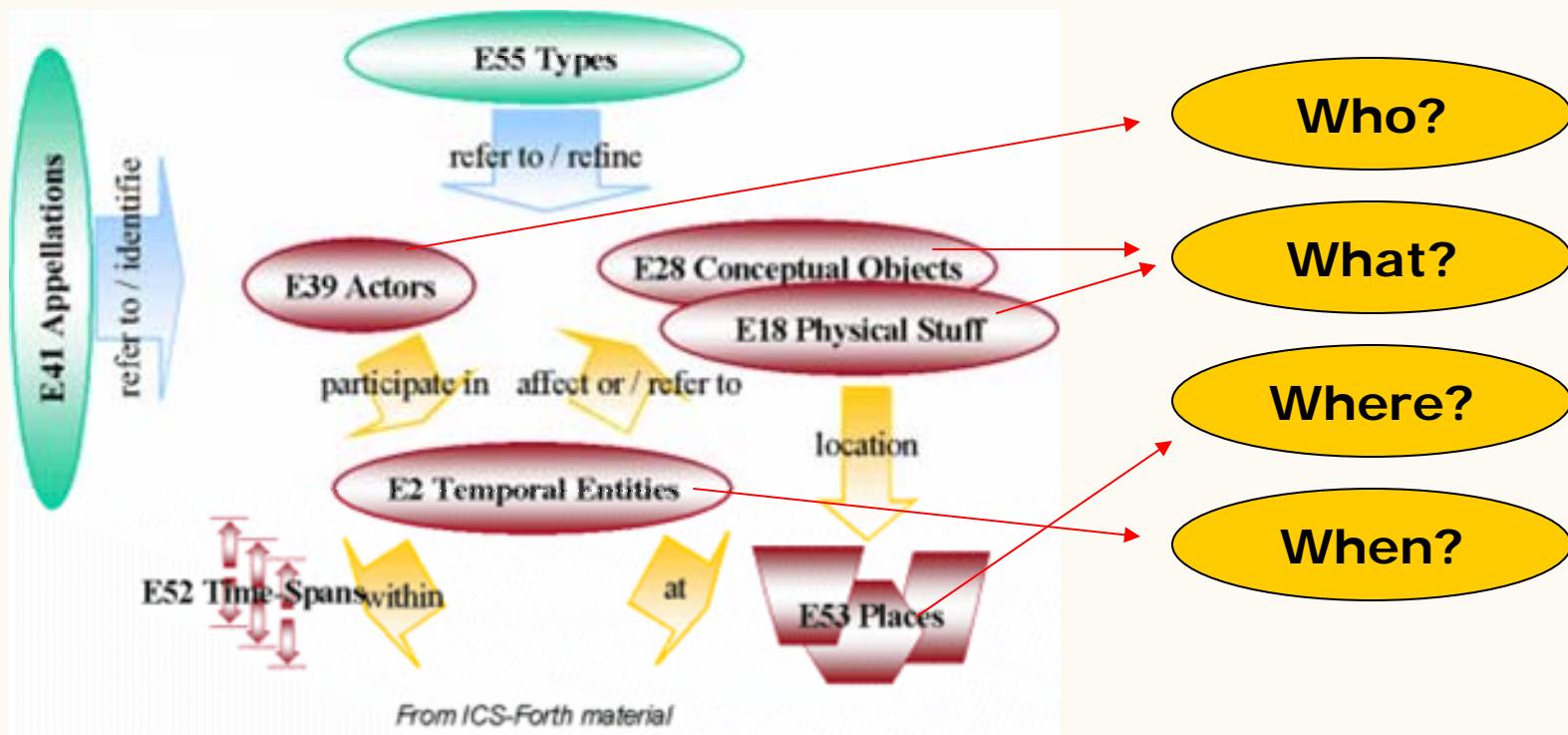
Kansiotaso 1: Museo24
Tälle tasolle kansioita lisää vain järjestelmän pääkäyttäjä.
Jokaiselle Museo24-osiolle on oma pääkansiossa valmiina. Valitse oikea työkansio ja napauta linkkiä (linkki on kansiossa ja kansion nimi). Jos ettimäsi kansio ei näy aloitusnäkymässä, napauta vasemmalla alareunaasta sivupainiketta (Sivu 1, Sivu 2 jne.) tai painikkeita Edellinen sivu ja Seuraava sivu.

Huom! Vaikka näet kaikki ympäristön kansiot, sinulla on lukuja kinkitustasoiksi ainoastaan niihin kansioihin, joihin pääkäyttäjä on ne sinulle määritellyt. Yleensä kyseessä on oman alueesi kansio.

Kansiotaso 2: Museo24/Polulla ja teilla
Tälle tasolle kansioita lisää yleensä järjestelmän pääkäyttäjä.
Valitse oikea työkansio ja napauta linkkiä. Jos ettimäsi kansio ei näy aloitusnäkymässä, napauta alareunaasta sivupainiketta (Sivu 1, Sivu 2 jne.) tai painikkeita Edellinen sivu ja Seuraava sivu.

Reduced view of the CIDOC CRM ontology

MUSEO24



Annotation Tool

MUSEO24

■ User interface

Ontology properties

Note:

 en

Author:

 Actor (E39)

Rights held by:

 Actor (E39)

About

Who:

 Actor (E39)

What:

 Stuff (E70)

Where:

 Place (E53)

When:

 Temporal Entity (E2)

- How does it work?

About

Who:	Actor (E39)	<input type="button" value="▼"/>	<input type="button" value="+"/>	<input type="button" value="x"/>
What:	Stuff (E70)	<input type="button" value="▼"/>	<input type="button" value="+"/>	<input type="button" value="x"/>
Where:	Helsinki	<input type="button" value="x"/>		
	Jämsänkoski	<input type="button" value="+"/>	<input type="button" value="x"/>	
When:	Temporal Entity (E2)	<input type="button" value="▼"/>	<input type="button" value="+"/>	<input type="button" value="x"/>

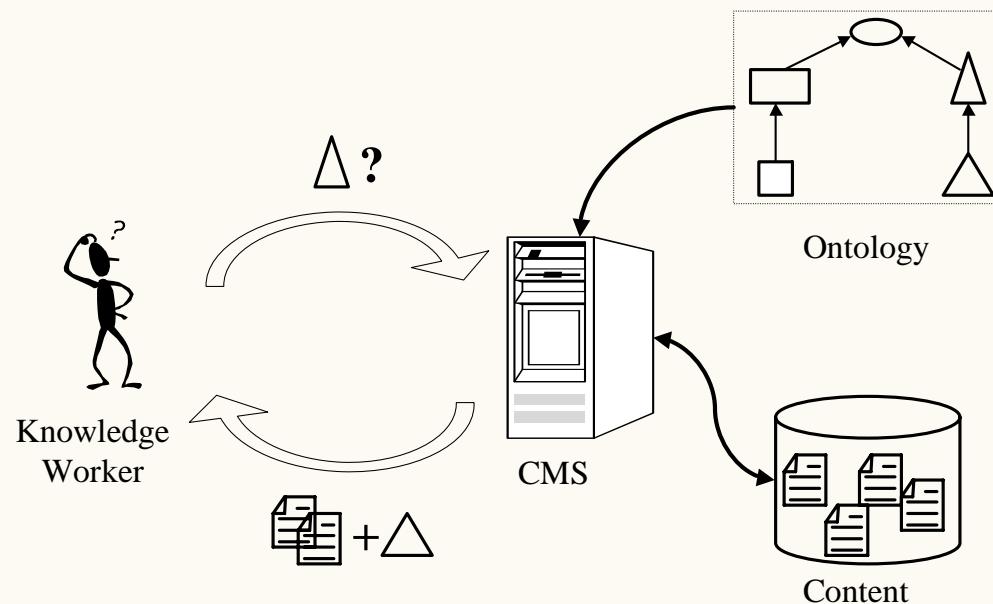
- Why we need LiveSearch?

aim: build and use controlled vocabularies

Public Search

MUSEO24

- Searching in the ontology
- Displaying related content



Search Query Sample

MUSEO24

SELECT ?x

FROM <http://imnetti.fi/vmuseum/museum24>

WHERE

(?x, rdf:type, mpeg-7:Image),
(?x, cidoc:shows_visual_item, ?y),
(?y, rdf:type, cidoc:Man-Made_Object),
(?y, cidoc:has_type, 'church'),
(?y, cidoc:is_located_on, ?z),
(?y, cidoc:beginning_isQualified_by, ?year)
(?z, cidoc:borders_with, 'Jamsa'),

AND

?year < 1900

USING

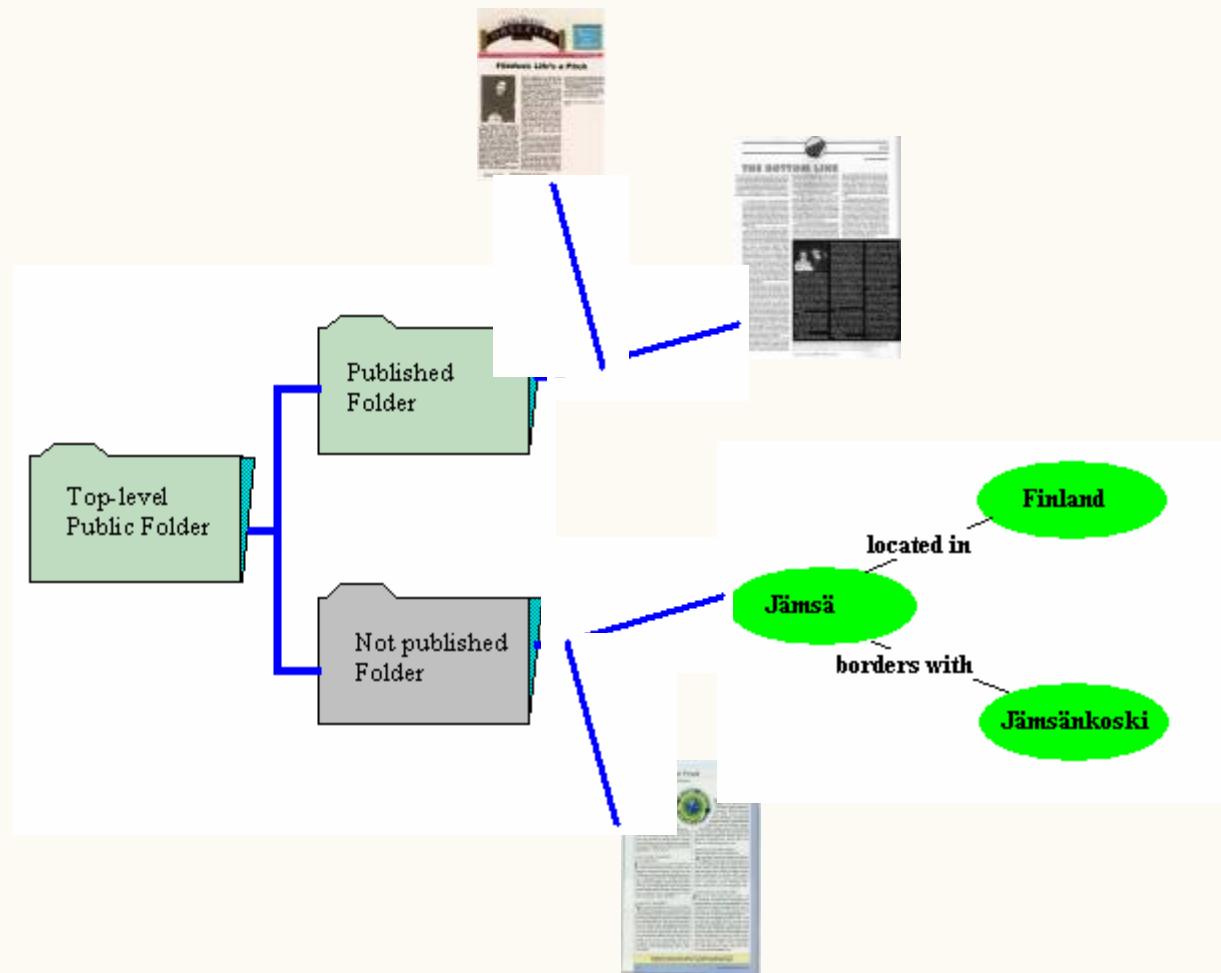
rdf FOR <http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#>

cidoc FOR <http://imnetti.fi/vmuseum/cidoc#>

mpeg-7 FOR <http://imnetti.fi/vmuseum/cidoc-mpeg7#>

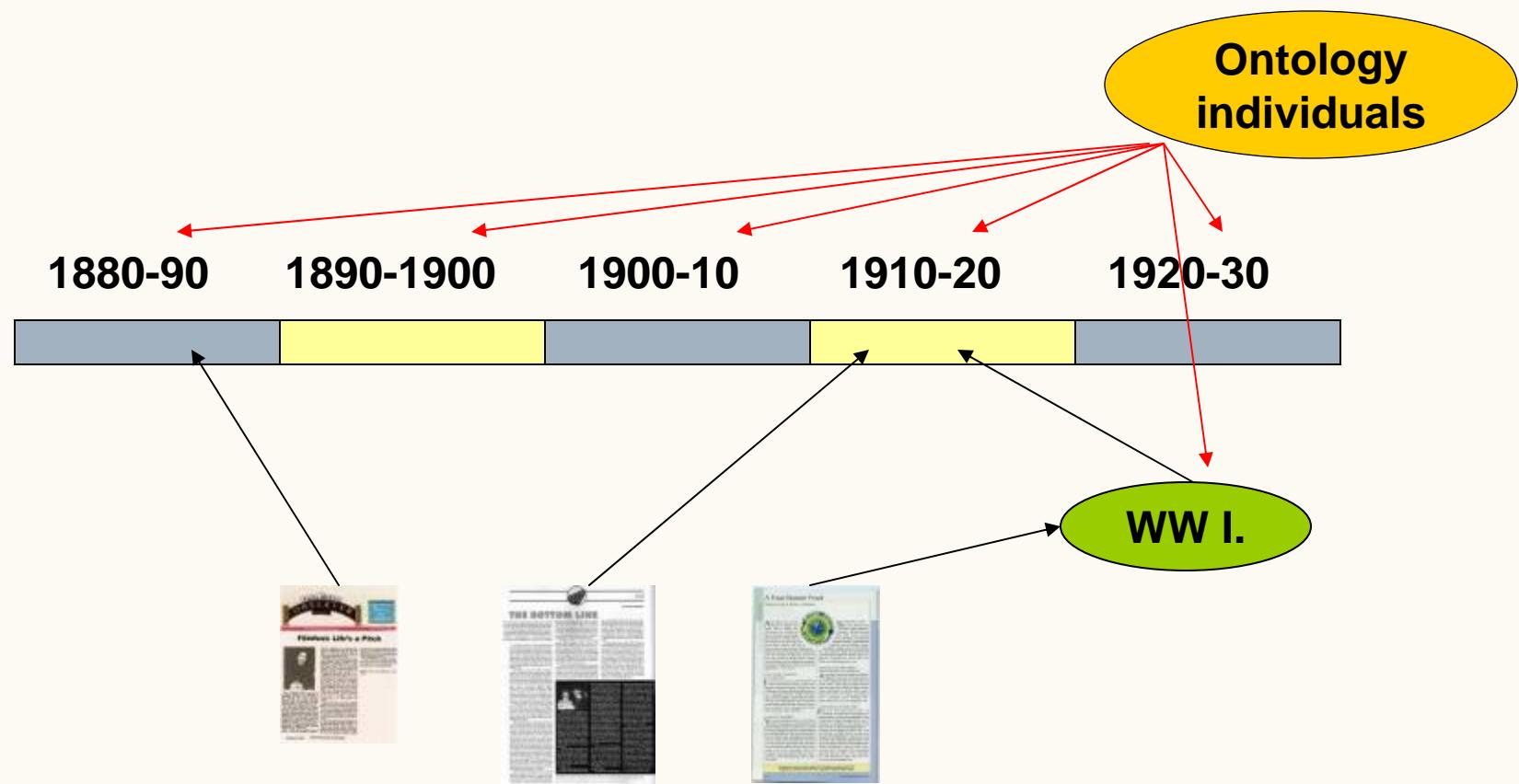
Semantic folders

MUSEO24



Semantic Timeline

MUSEO24



Conclusion

MUSEO24

- Challenges
 - Insufficient amount of ontology individuals
- Demonstrated tools
 - LiveSearch
 - Annotation Tool
 - Public Search
 - Semantic Folders
 - Semantic Timeline

Merci de votre attention.

MUSEO24

Thank You for Your attention.

www.museo24.fi

